

6.2

Gramophone à monnaie

Inconnu, probablement Allemagne, vers 1906, 78x67x90 cm

Les gramophones à plusieurs pavillons étaient en général faits sur mesure. On en attendait qu'ils renforcent le son des appareils à monnaie dans les lieux publics. En 1906, la *Phonographische Zeitschrift* publiait l'annonce suivante: «Dispositif à triple pavillon, adaptable à n'importe quel bras de lecture. Tous les automates gagnent en attrait, vos recettes doublent ou triplent. Puissante diffusion du son». Le gramophone exposé ne fournit aucune indication d'origine. La boîte du ressort porte bien le chiffre 158 et la face inférieure du socle en bois un «T» tamponné, mais sinon, ni le moteur, ni le diaphragme, ni le boîtier ne donnent la moindre indication quant au fabricant. Après l'insertion d'une monnaie, le plateau se met à tourner et le diaphragme à aiguille s'abaisse. Quand le disque est fini, le moteur s'arrête automatiquement et le bras de lecture reprend la position initiale. Le socle du boîtier est décoré des moulures typiques de ce genre de mastodonte.

LM 98999



Fig. 6.2
Gramophone à monnaie, inconnu, probablement Allemagne, vers 1906.

