

4.4

Puck «La Sirène»

Fritz Puppel, Berlin, Allemagne,
vers 1906, 15x35x35 cm

L'invention du phonographe à quatre sous est attribuée à la société berlinoise Wilhelm Bahre. Elle baptisa son appareil Puck, créant ainsi une appellation qu'on a gardée généralement pour les phonographes simples, sans vis d'entraînement. Le principe de ces machines parlantes se répandit rapidement et il y eut bientôt plus de vingt fabricants de pucks en Allemagne. La plupart d'entre eux ne survécurent cependant que quelques années. Les appareils étaient bon marché et la marge de bénéfice maigre. Les fabricants rivalisaient donc d'imagination dans la fonte du socle. Dans le numéro du 1er octobre 1905 de la revue phonographique Die Sprechmaschine, la maison Fritz Puppel (Berlin) vantait son tout dernier phonographe dans une annonce. C'était un puck avec un socle en forme de sirène au torse dénudé à la place de la lyre habituelle. L'appareil répondait au goût français et se vendit très bien à Paris sous le nom de «La Sirène».

LM 98973



Fig. 4.4
Puck «La Sirène», Fritz Puppel, Berlin, Allemagne, vers 1906.

