

3.8

Pathé «Modèle D»

Pathé, France, 1906–1908,
48x65x74 cm

Quatrième de la gamme des gramophones Pathé, le modèle D se vendait la bagatelle de 175 francs français vers 1906. Pour ce prix, on obtenait un appareil qui satisfaisait déjà des exigences élevées. Le boîtier aux pieds de bois caractéristiques et aux élégantes moulures dissipe un relent de noblesse. Extrêmement rares, le pavillon en aluminium (diamètre: 52 cm) et son support nickelé confèrent au gramophone une élégance rayonnante. Le moteur est plus fort que sur les modèles bon marché et joue sans peine tout un disque. Pour des raisons de brevet, sans doute, les premiers disques Pathé (1906–1915) ont un système original. Au lieu de l'étiquette normale en papier, les indications sont gravées directement sur le disque et coloriées. Les disques tournent à environ 90–100 tours-minute, sont lus du centre vers l'extérieur, et sont gravés verticalement. La plupart des gramophones Pathé étaient donc équipés d'un diaphragme à saphir, et le nouvel emblème de la marque, le discobole jetant ses disques autour du monde, affiche la devise «Les disques Pathé chantent sans aiguilles».

LM 98940



Fig. 3.8
Pathé «Modèle D», Pathé, France, 1906–1908.

