

2.5

Columbia Graphophone type HG

«Home Grand»

Columbia, Etats-Unis, 1899,

32x112x55 cm

La concurrence impitoyable entre Edison et Columbia avait aussi ses bon côtés, car elle faisait progresser le développement du phonographe. Même si l'on s'efforçait d'un côté de gagner des parts de marché avec des appareils bon marché, on cherchait aussi à améliorer constamment la qualité. En 1898, la société Columbia lança un grand cylindre d'un diamètre de 12,5 cm. Le sillon était plus large et gravé plus profondément dans la cire, d'où un son plus robuste. D'autres formats de cylindre exigeaient aussi le perfectionnement des lecteurs. En 1899, Columbia sor-

tit le «Type HG», ou «Home Grand», phonographe qui n'acceptait que le nouveau format. Le moteur à double ressort est monté dans une boîte de chêne. Le socle nickelé porte un châssis métallique richement décoré de fleurs et d'or. Le pavillon de laiton est façonné comme un instrument de fanfare, sans joint visible, ce qui est censé améliorer le son et empêcher les bruits parasites. Ces pavillons qualifiés de «seamless» en anglais étaient une option particulière un peu plus coûteuse. On notera encore le support séparé du pavillon.

LM 99021



Fig. 2.5
Columbia Graphophone, type HG
«Home Grand», Columbia, Etats-Unis,
1899.