

## 1.6

### Edison «Standard» Phonograph Modèle A

Edison, Etats-Unis, 1901,  
33x50x48 cm

Une fois les maladies de jeunesse surmontées, le «Standard» reçut un habillage plus convivial. Les angles sévères du boîtier furent arrondis, tandis que sur le devant, un emblème artistique faisait briller la signature dorée d'Edison. Chacun pouvait rapporter son vieux «Standard» au magasin et le faire rhabiller de neuf pour trois dollars seulement. La malédiction était désormais conjurée et le «Standard» devint progressivement le phonographe le plus apprécié du catalogue. La série fut poursuivie jusqu'au «modèle G». Quand Edison décida en 1913 de ne plus produire de phonographes à pavillon apparent, la production du bon vieux «Standard» fut interrompue. Le dernier appareil quitta l'usine en 1914. Soit dit en passant, le «Standard» se distingue des anciens phonographes d'Edison par le fait que le guide du diaphragme est fixé parallèlement au cylindre et non de côté, comme c'était le cas sur les modèles «Home» et «Concert». On gagne ainsi de la place et l'appareil est plus compact.

LM 98968



Fig. 1.6  
Edison «Standard» Phonograph, modèle A, Edison, Etats-Unis, 1901.