

8.5

Ballhaus

Fortophon-Werke, Otto FriebeI, Dresde, Allemagne, 1911, 63x47x118 cm

La société Otto FriebeI, qui tenait un des meilleurs magasins de musique de Dresde, vendait aussi toutes sortes de gramophones. Sa «maison de danse» (Ballhaus), construite en 1911 dans les usines Fortophon, est un gramophone inhabituel qui enchante toujours jeunes et vieux. L'appareil a la forme d'une maison de poupée et est équipé d'un monnayeur, ce qui indique qu'il était prévu pour les lieux publics et non pour une chambre d'enfant. Quant on insère une pièce de monnaie, la maison en contreplaqué s'allume. Le plateau se met en mouvement, le diaphragme se pose automatiquement sur le disque et un couple de poupées tourne dans la salle de bal au rythme de la musique. Le son sort d'un petit pavillon caché derrière les fenêtres des combles. Quand le disque est fini, la lumière s'éteint, les poupées s'immobilisent et le bras de lecture reprend la position initiale. Une nouvelle pièce, et l'enchantement recommence!

LM 98996



Fig. 8.5
Ballhaus, Fortophon-Werke, Otto FriebeI, Dresde, Allemagne, 1911.

