

#### 7.4

##### Helvetia

Thorens, Suisse, vers 1914,  
41x57x65 cm

C'est en 1882 que Hermann Thorens (1856–1943) fonda sa fabrique de boîtes et automates à musique. Quand la concurrence des machines parlantes se mit à menacer l'industrie suisse de la boîte à musique, il lança ses premiers phonographes, en 1903. En 1914, Thorens proposait déjà une grande quantité de gramophones de toute sorte dans son catalogue. On est frappé par le grand nombre de modèles de table à pavillon intégré dans le boîtier (Sphynx, Aurora, Excelsior, Hansa, Orient, etc.), mais les appareils à pavillon apparent semblent aussi être restés populaires en Suisse. Ils portaient des noms comme Majestic, Viola, Carmen et Scalina, pour n'en citer que quelques-uns. Un des plus séduisants est l'Helvetia. Equipé à l'origine d'un monnayeur, l'exemplaire exposé doit avoir servi dans un lieu public.

LM 98937



Fig. 7.4  
Helvetia, Thorens, Suisse, vers 1914.

